

CABEZAS PARA FLAUTA

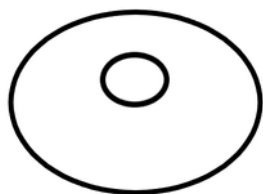
MODELOS Y COMBINACIONES

Proponemos tres tipos de embocaduras: **oval, cuadrada y diseño Hernández.**

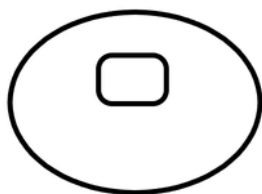
La embocadura oval da un sonido tradicional más redondo, el modelo cuadrado tiene un sonido más directo y enfocado, y el modelo Hernández es cuadrado en la parte delantera y ovalado en la trasera. Este tipo puede ser abierto y directo, pero al mismo tiempo se siente el mismo control que cuando se toca con una embocadura de estilo ovalado.

Tiene la opción de combinar estas tres embocaduras diferentes con el plato en tres formatos: **alto, medio y bajo.**

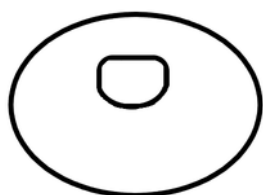
El plato alto da un sonido más profundo en el registro bajo; el plato bajo facilita los registros medios y agudos; el plato medio es la combinación perfecta de los platos alto y bajo.



Embocadura oval



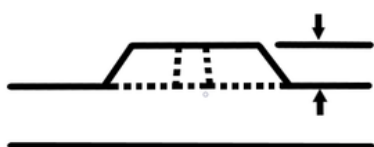
Embocadura cuadrada



Embocadura diseño Hernández



Riser en marfil artificial



Plato alto, mediano y bajo.

